

NEWS RELEASE
メディア関係者各位

ART COMPLEXグループ

AIの時代に問う “人間とは何だ” ノンバーバルシアター『ギア-GEAR-』、京都で通算4900回公演を達成



言葉を使わないパフォーマンスで知られる日本発・日本初のノンバーバルシアター『ギア-GEAR-』は、2025年6月23日（月）19:00の公演にて、京都でのロングラン通算4900回目の公演を迎えました。

世界90カ国以上から観客が来場、口コミ評価4.8

ギア専用劇場（京都市中京区）には、世界90カ国以上から口コミで観客が訪れています。数字でみるギア専用劇場の実績は以下の通り。

- ☑ 日本オリジナル作品・同一劇場でのロングラン上演としては初の14年目に突入、4900回公演を突破。
今秋には日本の演劇史上としても異例の5000回公演に到達する見込み。
*現在公演中のブロードウェイ作品と比較しても「ウィキッド」「ブック・オブ・モルモン」に次ぐ記録に相当
- ☑ **Googleレビュー1202件 評価4.8**（2025年6月現在）*1000件以上のレビューで4.8の口コミの施設は稀有。
- ☑ **Tripadvisorレビュー500件 評価4.8**（2025年6月現在）*京都市の劇場・コンサート施設でトップ
尚、Tripadvisorでは「トラベラーズチョイス*1」にも2022年より3年連続で選出されています。
*1 トラベラーズチョイス
世界最大の旅行口コミサイトTripadvisorに1年間で投稿された口コミや評価に基づき、一貫して高評価の口コミを獲得し上位10%にランクインした施設のみが選出されます。

お客様から寄せられた感想

Deserves the praise. One of the most incredible things I've ever seen. Went beyond my imagination. 賞賛に値する作品。これまでに見た中でも圧倒的で、想像をはるかに超える素晴らしい作品でした。(Googleレビューより)

Le spectacle est sans paroles donc pas de souci de traduction. C'est poétique et moderne en même temps. Nous avons passé un très bon moment. セリフのない作品なので、言葉の壁もなく楽しめました。詩的でありながら現代的な演出で、とても素敵な時間を過ごすことができました。(Tripadvisorレビューより)

セリフがないからこそ、想像力でつながる

『ギア』の舞台は、忘れ去られた古いおもちゃ工場。そこに現れるのは、人間型ロボット「ロボロイド」と、かつて工場で働いていたおもちゃの人形「ドール」。
キャストは一切セリフを使わず、マイムやダンス、マジック、ジャグリングといった身体表現を用い、そこに光、映像、音響、特殊効果がMIXされ物語を紡ぎます。
観客はそこからストーリーを読み解き、自らの想像力によって物語を受け取ります。
言葉がないからこそ、国籍や年齢を超え、誰もが感動を共有することができる——それが『ギア』の魅力です。



進化が止まらない生成AI、ChatGPTの普及で 今、注目される「人間とは何か」という問い

AIが目覚ましい進化を続ける今、あらためて問われるのは「人間らしさ」とは何か。この普遍的なテーマを『ギア』は、“体験”として提示します。

文化も言葉も異なる人々が、舞台を通して一緒に笑い、驚き、時には涙を流すことも。——そんな言葉では伝わりきらない共有体験が口コミで広まり、現在も国内外から多くの人々が足を運んでいます。

2025年秋には大きな節目となる5000回公演を迎える予定。

年齢・国籍を問わず楽しめるこの“ノンバーバル”という特徴を活かし、将来的にはメタバースの世界で、客席キャパシティや物理的な距離・時間による来場へのハードルにとらわれないグローバルな展開も視野に入れています。

今だからこそ問いかけたいこのテーマを、一人でも多くにこの体験を届けられるよう、ロングラン公演を続けてまいります。

【作品内容】

『ギア』は、日本初のノンバーバル（＝非言語）パフォーマンス作品です。光や映像と連動したマイム、ブレイクダンス、マジック、ジャグリングなどの多彩な演出を組み合わせ、誰もが直感的に楽しめるストーリーを展開します。小さなお子さまから大人、そして外国人旅行者まで、言語の壁を超えて楽しむことができます。キャストは総勢31名、各パートから5名が日替わりで出演。キャストの組み合わせは10,000通り以上。パフォーマンスや表現もキャストによって異なり、鑑賞回数が100回を超えるリピーターも続々。

【主な実績】

- ・京都創造者大賞2016 <アート・文化部門> 受賞（2016年）
- ・関西インバウンド大賞受賞／近畿経済産業局（2018年）
- ・「外国人に人気の日本の観光スポット」19位にランクイン（2015年 TripAdvisor 調べ）
- ・国内外からも注目の高い子ども向けアートフェスティバル「2019 新北市兒童藝術節(New Taipei City Children's Art Festival)」(台湾) 参加
- ・世界最大の旅行口コミサイトTripadvisor®にてトラベラーズチョイスに3年連続認定（2022-2024年）

【本件に関するお問い合わせ】ART COMPLEXグループ 広報担当：林るみ

〒604-8082 京都市中京区弁慶石町56番地 1928ビル3階

TEL : 075-257-2125 Email : info@gear.ac