

2022.9.11

NEWS RELEASE

報道関係者各位

ART COMPLEXグループ

10周年を記念して期間限定バージョンで公演実施！
ノンバーバルシアター『ギア-GEAR-』

劇場運営やコンテンツ企画を手がけるART COMPLEXグループ（所在地：京都市中京区、代表取締役 小原啓渡）が企画製作する“日本発・日本初”のノンバーバルシアター『ギア-GEAR-』では、2022年4月に迎えた開演10周年を記念し、今秋、期間限定バージョンでの公演を実施いたします。



■10周年企画！

今秋、期間限定バージョン公演実施

2012年4月に日本発×日本初のノンバーバルシアターとして公演を開始した『ギア-GEAR-』は、今年ロングラン10周年を迎えました。

光や映像と連動したマイム、ブレイクダンス等による迫力のパフォーマンスとセ

リフを使わない演出により“新感覚エンターテインメント”として、口コミで国内外で話題に。わずか70席ほどの劇場にも関わらず、観客動員数は26万人を突破しています。

今秋はこの10周年を記念し、期間限定バージョンで公演を実施することが決定しました。

本バージョンでは物語の要となるシーンに新たな演出を加える予定です。

■でんぱ組.inc藤咲彩音 他の『ギア-GEAR-』 East Version出演メンバーの参加が決定

同期間は、2017年12月より1年9ヶ月に及ぶロングラン公演を実施した『ギア-GEAR-』 East Version出演メンバーより、でんぱ組.inc藤咲彩音（ドール）、Protector（ブレイクダンス）、森田智博（ジャグリング）の3名の参加が決定。11月にも新たに特別キャストを迎える予定です（詳細は後日発表）。

他のロングラン作品ではありえない、新演出×期間限定キャストの出演という型破りな挑戦。この新たな化学反応にご期待ください。

【公演詳細】

公演名：『ギア-GEAR-』 バージョンタイトル未定

期間：2022年10月1日（土）～2022年11月30日（水） *公演日時詳細はHPにてご確認ください

チケット取扱い：ギア公演事務局、イープラス、カンフェティ、じゃらん他

【お問い合わせ】『ギア-GEAR-』公演事務局 林るみ
〒604-8082 京都市中京区弁慶石町56 1928ビル3階
TEL 075-254-6520 FAX 075-254-6521 Mail info@gear.ac
<https://www.gear.ac>

■期間限定特別キャストプロフィール（10月出演）

2017年12月より1年9ヶ月に及ぶロングラン公演を実施した『ギア-GEAR-』East Version出演メンバーより、以下キャストが出演します。



藤咲彩音（ふじさき あやね）／ドール

12月7日生まれ。埼玉県出身。

『萌えキュンソングを世界にお届け』のキャッチフレーズで、秋葉原を中心に2010年頃より活動を本格化させたアイドルグループ「でんぱ組.inc」メンバー。2011年12月にグループ加入。担当カラーはブルー。

両親の影響で1歳からコスプレイヤーとしてのキャリアをスタート。趣味はダンスとマラソンで、フルマラソンをこれまでに3回完走。フィンランド親善大使、埼玉県観光大使を務める。

◎出演予定日

10月7日(金) 14:00/19:00

10月8日(土) 12:00/17:00



Protector（ぶろてくたー）／ブレイクダンス

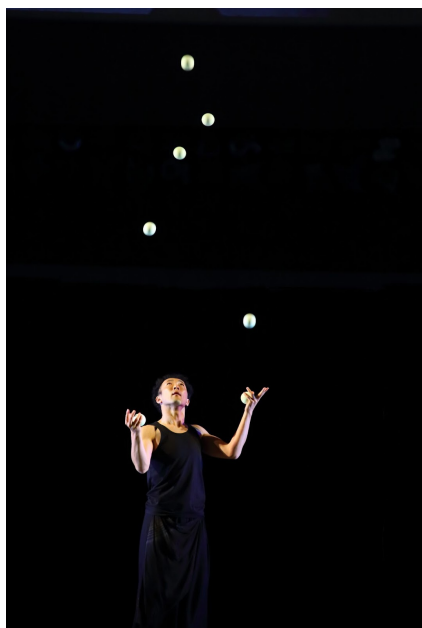
15歳の頃、テレビのダンス番組で見たブレイクダンサーHIDE

（『ギア』元ブレイクダンスパート）のパワフルで美しい回転技の虜になり、ブレイクダンスを始める。

ブレイクダンスの他、ジャズダンス、ヒップホップやロックダンスなど様々なジャンルのダンスをこなし、特にダイナミックなパワームーブや体操選手のようなアクロバットを最大の持ち味とする。関東大手テーマパークやユニバーサルスタジオジャパンにてパフォーマーを務める他、企業CMや舞台への出演など、多岐にわたって活動を展開している。

◎出演予定日

10月22日(土) 12:00/17:00



森田智博（もりた ともひろ）／ジャグリング

高校時代にジャグリングをはじめ、卒業後は沢入国際サーカス学校に入学し在学中にジャグリングの全国大会の個人部門で優勝する。

以後ダンスやマイムなど、さまざまなパフォーマンスを学びながら独自のスタイルを確立し国内外のフェスティバル、イベント、舞台、メディア、サーカスショー等さまざまなシーンで活躍。

◎出演予定日

10月29日(土) 12:00/17:00

10月30日(日) 12:00/17:00

【統括プロデューサー プロフィール】

小原啓渡（こはら けいと）

兵庫県出身。同志社大学中退。インド放浪後、照明技術者として宝塚歌劇や劇団四季、歌舞伎など、幅広い現場で実践を積む。1992年からコンテンポラリーダンスの母・スーザン・バージュのテクニカルディレクターとして7年間、パリを中心に活動。その後、京都にて近代建築を改装した劇場「ART COMPLEX 1928」を立ち上げ、プロデューサーに転向。「アートの複合(コンプレックス)」をテーマに、劇場プロデュースの他、文化支援ファンドの設立や造船所跡地をアートスペース「クリエイティブセンター大阪」に再生するなど、芸術環境の整備に関わる活動を続ける。他にも、京都で異例のロングラン公演を続ける『ギア』をはじめ、文化芸術を都市の集客や活性化につなげる数々のプロジェクトを打ち出し続けている。



【グループ概要】

グループ名：ART COMPLEX グループ

所在地：京都市中京区弁慶石町56 1928ビル3階

事業内容：劇場の運営、イベントの企画、製作、運営

【公演情報】

公演名：ノンバーバルシアター『ギア-GEAR-』

公演日時：

水曜日・金曜日（隔週）14時／19時

土曜日・日曜日・祝日 12時／17時

会場：ギア専用劇場（ART COMPLEX 1928）

チケット料金：

一般 S席6,800円 A席4,800円 B席3,400円

小学生～高校生 S席 4,800円 A席3,800円 B席2,400円

未就学 S・A・B席共通 800円

チケット取扱い：イープラス、『ギア』公演事務局 他

企画製作：ART COMPLEX

主催：有限会社一九二八

協賛：リッジクリエイティブ株式会社

後援：京都府 京都市 京都市教育委員会 公益社団法人京都市観光協会 京都商工会議所

公益財団法人京都文化交流コンベンションビューロー KANSAI Creative Factory推進委員会



【作品内容】

日本発！日本初！観客の97.2%が面白かったと回答した話題の舞台。演劇でもない、ミュージカルでもない、サーカスでもない、まったく新しい感動の世界。公演回数3500回、観客動員数25万人を突破し、現在もロングラン公演中。

『ギア-GEAR-』では、台詞を一切使わず、動きや表情、パフォーマンスと映像や音楽が融合することでストーリーを紡ぎ出します。この台詞を使わない（＝ノンバーバル）という手法により、子どもから大人、外国人の方も一緒に楽しむことができます。専用劇場だからこそ可能な、作り込まれた舞台セット、様々な仕掛けも話題。

また、出演キャストは総勢27名。5パートから各1名ずつ、日替わりで出演。5400通りの組み合わせがあり、同じ演目なのにキャストによって見え方が異なるということもあり、リピーターも続々。

【主な実績】

- ・京都創造者大賞2016＜アート・文化部門＞受賞（2016年）
- ・関西インバウンド大賞受賞／近畿経済産業局（2017年）
- ・世界最大の旅行口コミサイトTripadvisor®にてエクセレンス認証に認定（2015年～2019年）
- ・国内外からも注目の高い子ども向けアートフェスティバル「2019 新北市兒童藝術節(New Taipei City Children's Art Festival)」(台湾) 参加
- ・世界最大の旅行口コミサイトTripadvisor®にてトラベラーズチョイス2020に認定（2020年）