

2019.4.01

NEWS RELEASE

報道関係者各位

ART COMPLEXグループ

国内での連続公演記録を塗り替える 京都発の舞台『ギア』ロングラン8年目へ

劇場の運営や公演の企画を手がけるART COMPLEXグループ(所在地:京都市中京区、代表取締役小原啓渡)が手がける、京都で上演中の“日本発・日本初”のノンバーバルパフォーマンス『ギア-GEAR-』は、2019年4月1日にロングラン8年目に突入しました。



けたケレン味溢れる日本オリジナルの舞台作品です。

■京都発の舞台、世界を魅了

100席限定の小劇場ながら、昨年12月には観客動員数20万人を突破。世界に通じる日本の舞台作品として、現在も国内外からの来場で連日賑わいをみせ、京都を訪れる多くの外国人観光客に日本文化の魅力を発信し続けています。

『ギア』ではセリフを一切用いず、人形の「ドール」と人間型ロボットの「ロボロイド」たちの出逢いと再生を、ユーモアを交えて高い物語性で表現しています。

プロジェクションマッピング等の最新技術と、身体を駆使した迫力のパフォーマンスを緻密に練り上

■他とは全く異なる“持続可能な”ロングランシステム

近年、言語の壁を超えて楽しめる「ノンバーバル(セリフを用いない)作品」は、訪日旅行客の上昇に合わせ、国内で新作の上演が続いています。活況を見せる一方、その多くは来場者が定着せず、ロングラン上演する目処が立たなくなり、半年にも満たない形で終了を余儀なくされています。

『ギア』はブロードウェイを手本にとるだけでなく、国内で持続可能なロングランシステムに向けて、長い年月をかけて試行錯誤し、運営体制を準備。更に、2年もの試演期間を設けて、丁寧に作品を創り上げました。開幕となった今でも独自システムでクオリティアップに臨んでいます。

2020年の東京オリンピック、2025年の大阪で開催される国際博覧会を控え、次の10年目を目指し、世界各国から長く愛される作品づくりに邁進してまいります。

【お問い合わせ】『ギア-GEAR-』公演事務局 広報担当:林るみ
〒604-8082 京都市中京区弁慶石町56 1928ビル3階
TEL 075-254-6520 FAX 075-254-6521 Mail info@gear.ac
<https://www.gear.ac>

■統括プロデューサー 小原啓渡よりコメント

『桃栗三年柿八年』ということわざは、樹木が果実をつけるまでの年数を挙げて、物事が成就するまでには相応の時間と地道な努力が必要だということを伝えています。

今年、ギアは8年目を迎えます。

わずか100席の小劇場で20万人の動員を突破したことも、キャスト、スタッフの情熱と日々の試行錯誤の賜物であり、それを支えて頂いた御客様の応援があつての成果だと心から感謝致しております。

今後も、年齢や国籍を超えて感動して頂ける、更に質の高い作品を目指し、不断の研究と改良を続けて参ります。引き続き、ご指導、ご鞭撻のほど、よろしくお願い申し上げます。

【代表者プロフィール】

兵庫県出身。同志社大学中退。インド放浪後、照明技術者として宝塚歌劇や劇団四季、歌舞伎など、幅広い現場で実践を積む。1992年からコンテンポラリーダンスの母・スーザン・バージュのテクニカル ディレクターとして7年間、パリを中心に活動。その後、京都にて近代建築を改装した劇場「ART COMPLEX 1928」を立ち上げ、プロデューサーに転向。「アートの複合(コンプレックス)」をテーマに、劇場プロデュースの他、文化支援ファンドの設立や造船所跡地をアートスペース「クリエイティブセンター大阪」に再生するなど、芸術環境の整備に関わる活動を続ける。他にも、京都で異例のロングラン公演を続ける『ギア』をはじめ、文化芸術を都市の集客や活性化につなげる数々のプロジェクトを打ち出し続けている。



【会社概要】

会社名: 有限会社一九二八 (ART COMPLEX グループ)

所在地: 京都市中京区弁慶石町56 1928ビル3階

事業内容: 劇場の運営、イベントの企画、製作、運営

代表者名: 小原啓渡

【公演概要】

公演名: ノンバーバルパフォーマンス『ギア-GEAR-』

公演日時:

水曜日・金曜日 14時/19時

月曜日・土曜日・日曜日・祝日 13時/18時

会場: ギア専用劇場 (ART COMPLEX 1928)

チケット料金: 一般4,200円 (学生、シニア料金あり)

チケット取扱い: ローソンチケット、イープラス他

企画製作: ART COMPLEX

主催: 有限会社一九二八

協賛: リッジクリエイティブ株式会社

後援: 京都府 京都市 京都市教育委員会 公益財団法人京都市観光協会 京都商工会議所

公益財団法人京都文化交流コンベンションビューロー KANSAI Creative Factory推進委員会



【主な実績】

- ・「第6回京都文化ベンチャーコンペティション」近畿経済産業局賞受賞 (2013年)
- ・「TED × Kyoto2013」でスペシャルパフォーマンス実施 (2013年)
- ・「文化庁劇場・音楽堂等活性化事業」採択 (2014-2016年)
- ・世界最大級旅行口コミサイト「トリップアドバイザー」エクセレンス認証を4年連続獲得 (2015年・2016年・2017年・2018年)
- ・「京都創造者大賞(アート・文化部門)」受賞(2016年)
- ・千葉ポートシアターにて『ギア-GEAR-』East Version公演開始(2017年)
- ・近畿経済産業局「関西インバウンド大賞」受賞 (2018年)