

Moving entertainment Non-verbal performance 『ギア -GEAR-』

-日本発!日本初!京都で出逢える、まったく新しい感動の世界 - ART COMPLEX (事業内容:劇場の運営・イベントの企画・実施など)が企画制作する演劇でもない!ミュージカルでもない!サーカスでもない!!日本発!日本初!のノンバーバルパフォーマンス『ギア・GEAR-』の最新情報です!

日本発!日本初!ノンバーバルパフォーマンス『ギア-GEAR-』

オリジナル作品でオープンエンド(無期限)のロングラン公演は日本初の快挙。 遂にロングラン6年目に突入!

ART COMPLEXグループが手がける、京都で上演中の「日本初・日本発」のノンバーバルパフォーマンス 『ギア-GEAR-』は、2017年4月1日にロングラン6年目に突入した。

立ち上げ当初は不可能と言われたこのロングランの取り組みは、同一会場・同一作品で5年を超え、日本の舞台制作の歴史上、初の成功例として国内外から認められるまでになった。

ブロードウェイやウエストエンドなどで盛況なエンターテイメントコンテンツを日本全体が模索している中、『ギア-GEAR-』はその先駆けとして、着実に公演数と累計観客数を増やし続け、たった100席のキャパにして、通算1700回公演(2017年2月27日現在)、動員数は12万人を突破し、ここ京都から日本における新たな舞台芸術とエンターテイメントのカタチを発信し続けている。



ー 国内外からリピーター続出。今なお進化し続ける『ギア-GEAR-』とは?

2010年からトライアウト(試験公演)を繰り返し実施、2012年4月より京都にてロングラン公演をスタート。 一流のパフォーマーと女優が、言葉を用いずに(=ノンバーバル)、表情や動き、ダンスなどでストーリーを 展開することから、「ミュージカルでもない、演劇でもない、サーカスでもない」新たな舞台として、 年齢、国籍問わず口コミで人気が高まった。

また、観客のアンケートをもとに、日々、作品や制作面などの改善や改訂を進めていく手法で、

「前回とはまた違った演出も多く、何度も観たくなるすばらしい作品でした。(20代女性)」 「何回見ても進化していて、見るたび感動と面白さが増す気がする(10代女性)」

などリピーターが続出。毎週ほぼ満席に近い状態で1日2回、週5日体制でロングランを継続している。 一昨年には半年間のモスクワ公演を行うなど、海外へのロングランコンテンツの輸出も進めている。

【お問い合わせ】 『ギア -GEAR-』 事務局 広報担当: 林 るみ 〒604-8082 京都市中京区弁慶石町56番地 1928ビル3階
TEL 075-254-6520 FAX 075-254-6521 MAIL hayashi@artcomplex.net http://www.gear.ac

▶会社概要

会社名: 有限会社一九二八 (ART COMPLEX グループ)

所在地:京都市中京区弁慶石町56 1928 ビル3階

事業内容: 劇場の運営、イベント企画・製作・運営・管理

代表者名: 小原啓渡

▶代表者プロフィール

1960年兵庫県出身。技術スタッフとして、藤山寛美や ミヤコ蝶々などの巡業公演をはじめ、 宝塚歌劇や劇団四季、歌舞伎公演など、幅広い現場を経験した後、コンテンポラリーダンス の母・Susan Buirgeのテクニカルディレクターとして約7年間、パリを中心にヨーロッパで 経験を積む。

その後、1999年、元・毎日新聞京都支局の近代建築にて「ART COMPLEX 1928」を立ち上げ、プロデューサーに転向。 アートの複合(コンプレックス)をテーマに、劇場プロデュースの他、文化支援ファンドの設立や造船所跡地をアートスペース「クリエイティブセンター大阪」に再生するなど、芸術環境の整備に関わる活動を続ける。他にも、文化芸術を都市の集客や活性化につなげる数々のプロジェクトを打ち出し続けている。





▶『ギア -GEAR-』 公演概要

公演日時: 月曜日・水曜日・金曜日 14時/19時

土曜日・日曜日・祝日 12時 /17時

会場: ギア専用劇場 (ART COMPLEX 1928)

チケット料金: 一般 3.700円~/大学・専門学校生・60歳以上 2.700円~/高校生以下1.700円~

チケット取扱い: ギアインフォメーション、ローソンチケット、VELTRA など

企画製作: ART COMPLEX 主催: 有限会社一九二八協賛: リッジクリエイティブ株式会社、ギア株式会社

後援: 京都府、京都市、京都市教育委員会、公益社団法人京都市観光協会、京都商工会議所

公益財団法人京都文化交流コンベンションビューロー、KANSAI Creative Factory 推進委員会

▶主な活動実績

・「第6回京都文化ベンチャーコンペティション」

近畿経済産業局賞、 京都銀行賞受賞 (2013年)

- · 「平成25年度 文化庁 劇場 · 音楽堂等活性化事業」 採択 (2013年)
- ・「TED×Kyoto 2013」 でスペシャルパフォーマンス実施 (2013年)
- ・「平成26年度 文化庁 劇場 · 音楽堂等活性化事業 | 採択 (2014年)
- · 「平成27年度 文化庁 劇場 · 音楽堂等活性化事業」 採択 (2015年)
- · 「平成28年度 文化庁 劇場 · 音楽堂等活性化事業」 採択 (2016年)
- ・世界最大級旅行クチコミサイト 「トリップアドバイザー」 発表の

『外国人に人気の観光スポット2016』 国内28位にランクイン (2016年)

